



# ART DÉCO

## Gli anni ruggenti in Italia



**LABORATORI PER FAMIGLIE**  
marzo – aprile 2017

### DESTINATARI

Bambini dai 6 agli 11 anni accompagnati da un adulto di riferimento  
I posti sono limitati

### DURATA E ARTICOLAZIONE DEGLI INCONTRI

Tutte le attività sono articolate in un unico incontro di due ore suddiviso in due momenti:

1. visita guidata (1 ora) alla mostra, propedeutica al momento successivo, calibrata in base all'età
2. laboratorio creativo (1 ora) nell'aula didattica appositamente predisposta

### COSTI

Biglietto di ingresso: € 5,00 a bambino; € 10,00 adulto

Visita guidata e laboratorio: € 5,00 a partecipante

Il pagamento potrà essere effettuato alla biglietteria della mostra il giorno dell'attività didattica

### PRENOTAZIONE

Obbligatoria, contattando l'operatore didattico di riferimento

### ATELIER 1925

a cura di Nicoletta Burioli

**Date e orari:** sabato 4 marzo 15.30 - 17.30; domenica 26 marzo 10.10 - 12.10

### Descrizione

L'attività laboratoriale, come di consueto, si svolgerà sulla base di quanto emerso durante la visita alla mostra. Durante il percorso, di volta in volta scelto in base all'età dei partecipanti, i ragazzi saranno sollecitati non solo a guardare ma anche a trarre spunti dalle opere. Perché questo sia possibile, avranno a disposizione un taccuino su cui annotare impressioni, forme, stimoli, parole ascoltate durante la visita guidata. Ogni spunto raccolto durante il percorso diventerà materiale da elaborare in *atelier*, dove si creerà una stampa che sarà realizzata con la tecnica che si definisce in arte con il termine monotipo, tecnica intermedia tra l'incisione e la pittura vera e propria, usata da sempre dagli artisti per le sue caratteristiche di unicità e "freschezza" di segno. Il risultato sarà un elaborato originale con le caratteristiche Déco, ma non solo, si cercherà di far rappresentare ai ragazzi anche le impressioni raccolte durante quello che si potrebbe definire *glam-tour* cioè quel viaggio attraverso l'art Déco che questa mostra propone, uno stile che ha avuto nella fascinazione una sua predominante caratteristica. Quello che lo Stile 1925 avrà sollecitato nei ragazzi sarà tradotto in forme, colori e perché no, suggestioni verbali. Tutto questo sarà ulteriormente evocato durante l'attività in *atelier*, dall'ascolto in sotto fondo di musica jazz che potrebbe essere considerata la colonna sonora di quel periodo. Ogni elaborato sarà consegnato ai partecipanti come testimonianza dell'esperienza svolta.

**Operatore didattico:** Nicoletta Burioli 320.1844416 – nicobur68@icloud.com

## **“GUSTO DÉCO: ESPERIMENTI DI ARTI DECORATIVE”**

*a cura di Francesca Fiorentini*

**Date e orari:** sabato 18 marzo 15.30 - 17.30; domenica 9 aprile 10.10 - 12.10

### **Descrizione**

Il percorso didattico avrà inizio con la visita guidata-animata alla mostra. I partecipanti saranno coinvolti nella “ricerca” di particolari e dettagli delle opere, e per fare ciò avranno a disposizione: piccoli oggetti, immagini e materiali diversi che rimanderanno all'Art Déco, ai “materiali diversi per l'occhio e per il tatto”.

La proposta metodologica di seguire una “ricerca” dalle sale espositive al laboratorio, mira ad evidenziare la “ricerca di un rinnovamento nei linguaggi e nell'estetica” nella stagione riconosciuta dell'Art Déco, in cui negli anni Venti dopo la Prima Grande Guerra, si manifesta l'urgenza di un cambiamento anche nella quotidianità attraverso la ricerca di un senso di meraviglia e stupore, attraverso la realizzazione di oggetti in cui “l'utilità ricerca la bellezza”.

Il fascino per gli elementi meccanici ed esotici, le caratteristiche della sintesi nelle forme geometriche e aerodinamiche, le linee a zig-zag: saranno le caratteristiche che guideranno la fase successiva in atelier.

Il Laboratorio diventerà un vero e proprio “ricettacolo di idee” in cui elaborare le informazioni e le immagini attraverso la sperimentazione di diverse tecniche (a sbalzo, stampa, intarsio, collage...) e sviluppare progetti con l'utilizzo di diversi materiali quali: tessuti, metalli, cartoncini, legno, ceramica, vetro...

Ogni partecipante realizzerà un'opera originale sintesi del percorso sperimentato. Gli elaborati saranno consegnati a conclusione del laboratorio quale memoria dell'esperienza vissuta.

La visita guidata e il percorso in *atelier* saranno calibrati in base all'età dei partecipanti attraverso un “percorso-gioco compositivo” in cui dar spazio all'esplorazione dei diversi materiali proposti.

**Operatore didattico:** Francesca Fiorentini 340.8380093 – frafioreff@libero.it

## **DIRE, FARE...CURARE: OGGI LA MOSTRA LA ORGANIZZO IO!**

*a cura di Serena Togni*

**Date e orari:** domenica 12 marzo 15.30 - 17.30; sabato 1 aprile 10.10 - 12.10

### **Descrizione**

L'attività didattica intende proporre ai ragazzi una riflessione sul “dietro le quinte” di una esposizione d'arte, che vede impegnate diverse professionalità, fra le quali il ruolo fondamentale per la scelta delle opere e la progettazione del percorso spetta al curatore. La mostra dedicata all'Art Déco risulta particolarmente adatta a questo scopo perché espone opere molto eterogenee per tipologia, tecnica e materiale, con le quali i partecipanti verranno a contatto durante la visita guidata: dipinti, sculture, arredo, ceramiche, vetri, bozzetti per il teatro, manifesti, riviste e abiti che consentiranno di comprendere come questo gusto abbia permeato tutti gli ambiti della vita divenendo lo stile di un'epoca.

All'inizio dell'attività i ragazzi verranno muniti di una mappa della mostra che permetterà loro durante la visita di comprendere meglio la costruzione del percorso scientifico, l'utilizzo degli spazi espositivi e le modalità di allestimento, per riflettere sulla scelta delle opere, sulla loro pertinenza, sui confronti proposti, sull'impatto visivo ed emotivo.

Durante il laboratorio, a partire da un'intervista al curatore di Art Déco, si continuerà a ragionare su cosa significhi progettare e realizzare una mostra. I ragazzi lavoreranno sulla mappa divisi in gruppi (i comitati scientifici) su una reinterpretazione dell'esposizione, proponendo una nuova selezione di opere, nuovi confronti, un nuovo titolo per progettare una diversa e originale versione della mostra. La fase finale dell'attività sarà dedicata alla presentazione dei progetti elaborati attraverso una proiezione multimediale.

A documentazione dell'esperienza ai partecipanti verrà consegnato il proprio progetto di mostra elaborato.

**Operatore didattico:** Serena Togni 339.2505747 – togni.serena@gmail.com